

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Алтайский филиал

Утвержден
ученым советом Алтайского
филиала РАНХиГС
Протокол № 8
от «27» апреля 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Медиакоммуникации и продвижение в цифровой среде

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования – бакалавриат

по направлению подготовки – 42.03.05 Медиакоммуникации

форма обучения: заочная

Год набора - 2024

Барнаул, 2023 г.

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Форма контроля | | | | з.е. | | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | з.е. на курсе | Итого | |
|------------------------------------|---------|---|----------------|-------|-------------|----|------|--------------|------------|-------------------|------------|-----|-----------|---------------|-------|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Факт | Часов в з.е. | | | | | | | | |
| - | - | - | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Современный русский литературный язык | 2 | | | | 202 | 202 | | 7600 | 7600 | 918 | 6682 | 41 | 740 | |
| + | Б1.О.02 | Стилистика и литературное редактирование | 2 | | | | 143 | 143 | | 5148 | 5148 | 660 | 4488 | 36 | 576 | |
| + | Б1.О.03 | Русский язык и культура речи | 3 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 12 | 96 | 2 | | |
| + | Б1.О.04 | История и теория литературы в контексте массовой коммуникации | 122 | | | | 11 | 11 | | 396 | 396 | 60 | 336 | 7 | 108 | |
| + | Б1.О.05 | Общая и цифровая риторика | 4 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 12 | 96 | | | |
| + | Б1.О.06 | Деловые коммуникации | 4 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 10 | 98 | | | |
| + | Б1.О.07 | Профессиональная коммуникация в глобализованном обществе | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 8 | 64 | | | |
| + | Б1.О.08 | Мировые региональные медиарынки и тенденции | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 8 | 64 | | | |
| + | Б1.О.09 | Медиаменеджмент | 5 | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 18 | 198 | | | |
| + | Б1.О.10 | История медиа | 12 | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 32 | 112 | 2 | 36 | |
| + | Б1.О.11 | Теория медиакommunikаций | 3 | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 24 | 192 | | | |
| + | Б1.О.12 | Основы медиамаркетинга | 3 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 8 | 100 | | | |
| + | Б1.О.13 | Медиаэкономика | 4 | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 20 | 196 | | | |
| + | Б1.О.14 | Медиабренддинг | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 8 | 64 | | | |
| + | Б1.О.15 | Social media marketing | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 8 | 64 | | | |
| + | Б1.О.16 | Основы проектной деятельности | 1 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 20 | 88 | 3 | 36 | |
| + | Б1.О.17 | Практикум по современному русскому литературному языку | 1 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 16 | 92 | 3 | 36 | |
| + | Б1.О.18 | Современный медиаконтент: типы и особенности подготовки | 4 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 16 | 92 | | | |
| + | Б1.О.19 | Психология лидерства и командообразование | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 10 | 62 | | | |
| + | Б1.О.20 | Психология творчества | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 8 | 64 | | | |
| + | Б1.О.21 | Психология медиа | 4 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 10 | 98 | | | |
| + | Б1.О.22 | Социология медиа | 3 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 10 | 98 | | | |
| + | Б1.О.23 | Правовое регулирование медиа | 3 | | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 14 | 130 | | | |
| + | Б1.О.24 | Этическое регулирование медиа | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 12 | 60 | | | |
| + | Б1.О.25 | Медиаповедение пользователей | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 14 | 58 | | | |
| + | Б1.О.26 | Социология медиа | 4 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 16 | 92 | | | |
| + | Б1.О.27 | Основы нарратологии и сторителлинга | 5 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 12 | 96 | | | |
| + | Б1.О.28 | Методика медиаследований | | | | | 5 | 5 | | 180 | 180 | 28 | 152 | | | |
| + | Б1.О.29 | Межкультурная коммуникация | | | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 8 | 64 | | | |
| + | Б1.О.30 | Управление медиапроектами | 5 | | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 12 | 96 | | | |
| | | | | | | | | | | Итого акад. часов | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|--|---|-----|---|--|----|----|----|-----|-----|----|-----|---|-----|
| + | Б1.О.31 | Организация PR-деятельности в медиаиндустрии | 5 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | 94 | | |
| + | Б1.О.32 | Производство и функционирование рекламы в медиаиндустрии | 5 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 96 | | |
| + | Б1.О.33 | Медиакритика | | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 12 | 96 | | |
| + | Б1.О.34 | Философия | 2 | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 16 | 92 | | |
| + | Б1.О.35 | Иностранный язык | 3 | 122 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 42 | 390 | 6 | 108 |
| + | Б1.О.36 | Всеобщая история | | 2 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 14 | 94 | 2 | |
| + | Б1.О.37 | История России | | | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 10 | 134 | 4 | 72 |
| + | Б1.О.38 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 36 | 72 | 3 | 108 |
| + | Б1.О.39 | Физическая культура и спорт | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 20 | 52 | 2 | 36 |
| + | Б1.О.40 | Основы Российской государственности | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 62 | 2 | 36 |
| + | Б1.О.41 | Основы национальной безопасности | | | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 62 | | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|---|----------|----|--|----|----|----|------------|------------|-----------|------------|---|-----|
| + | Б1.В.01 | Современные мультимедийные технологии | 4 | 3 | | | 59 | 59 | | 2452 | 2452 | 258 | 2194 | 5 | 164 |
| + | Б1.В.02 | Основы статистики математического анализа | | 4 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 20 | 196 | | |
| + | Б1.В.03 | Современные технологии распространения медиаконтента и мониторинг информационного пространства | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 60 | | |
| + | Б1.В.04 | Основы программирования и создание интернет-проектов | 4 | | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 14 | 130 | | |
| + | Б1.В.05 | Информационная безопасность в медиасреде | | 4 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 12 | 60 | | |
| + | Б1.В.06 | Актуальные вопросы медиакommunikаций | | | 23 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 16 | 344 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 5 | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 8 | 64 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Политика и медиа: основы имиджирования | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 64 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Персональный брендинг | | 5 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8 | 64 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 5 | | | 3 | 3 | | 108 | 108 | 8 | 100 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Инфотейммент, эдьютейммент и сайнстейммент: приемы и тактики | | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8 | 100 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Теория и практика модерации УГС | | 5 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 8 | 100 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 2 | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 14 | 58 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Профессиональная обработка фотоизображений | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 58 | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Проектный семинар "Фотодело" | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 58 | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) | | 1 | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 10 | 62 | 2 | 36 |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Психология креативности | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 62 | 2 | 36 |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Тренинг развития креативного мышления | | 1 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 10 | 62 | 2 | 36 |
| + | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) | | 2 | | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 14 | 58 | | |
| + | Б1.В.ДВ.05.01 | Проектный семинар "Съемка и монтаж событийного видеоряда" | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 58 | | |
| - | Б1.В.ДВ.05.02 | Современные технологии создания аудиовизуального контента | | 2 | | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 58 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|--|--------|--|--|---|---|--|--|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| + | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | | 3 | | | 2 | 2 | | | 72 | 72 | 10 | 62 | | |
| + | Б1.В.ДВ.06.01 | Проектный семинар "Запись и монтаж звука" | | 3 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 10 | 62 | |
| - | Б1.В.ДВ.06.02 | Продвижение аудиоконтента | | 3 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 10 | 62 | |
| + | Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7) | | 3 | | | 3 | 3 | | | 108 | 108 | 10 | 98 | | |
| + | Б1.В.ДВ.07.01 | Проектный семинар "Студийная видеосъемка и монтаж" | | 3 | | | 3 | 3 | | | 36 | 108 | 108 | 10 | 98 | |
| - | Б1.В.ДВ.07.02 | Съемка и монтаж коротких видео | | 3 | | | 3 | 3 | | | 36 | 108 | 108 | 10 | 98 | |
| + | Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8) | | 3 | | | 2 | 2 | | | 72 | 72 | 10 | 62 | | |
| + | Б1.В.ДВ.08.01 | Проектный семинар "Видеоблоггинг" | | 3 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 10 | 62 | |
| - | Б1.В.ДВ.08.02 | Визуальные коммуникации и эффекты | | 3 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 10 | 62 | |
| + | Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДВ.9) | | 4 | | | 2 | 2 | | | 72 | 72 | 8 | 64 | | |
| + | Б1.В.ДВ.09.01 | Проектный семинар: "Big Data: журналистика больших данных" | | 4 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 8 | 64 | |
| - | Б1.В.ДВ.09.02 | Медианфография | | 4 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 8 | 64 | |
| + | Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины (модули) по выбору 10 (ДВ.10) | | 55 | | | 4 | 4 | | | 144 | 144 | 12 | 132 | | |
| + | Б1.В.ДВ.10.01 | Психологический тренинг для медиаменеджеров | | 55 | | | 4 | 4 | | | 36 | 144 | 144 | 12 | 132 | |
| - | Б1.В.ДВ.10.02 | Психология управления в медиаиндустрии | | 55 | | | 4 | 4 | | | 36 | 144 | 144 | 12 | 132 | |
| + | Б1.В.ДВ.11 | Дисциплины (модули) по выбору 11 (ДВ.11) | | 2 | | | 2 | 2 | | | 72 | 72 | 14 | 58 | 1 | |
| + | Б1.В.ДВ.11.01 | Тренинг по технике медиаречи | | 2 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 14 | 58 | 1 |
| - | Б1.В.ДВ.11.02 | Тренинг профессионально-ориентированной коммуникации | | 2 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 14 | 58 | 1 |
| + | Б1.В.ДВ.12 | Дисциплины (модули) по выбору 12 (ДВ.12) | | 2 | | | 2 | 2 | | | 72 | 72 | 8 | 64 | | |
| + | Б1.В.ДВ.12.01 | Тренинг личного и профессионального роста | | 2 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 8 | 64 | |
| - | Б1.В.ДВ.12.02 | Тренинг "Развитие эмоционального интеллекта" | | 2 | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 8 | 64 | |
| + | Б1.В.ДВ.13 | Дисциплины (модули) по выбору 13 (ДВ.13) | | 4 | | | 3 | 3 | | | 108 | 108 | 10 | 98 | | |
| + | Б1.В.ДВ.13.01 | Технология создания мобильных приложений | | 4 | | | 3 | 3 | | | 36 | 108 | 108 | 10 | 98 | |
| - | Б1.В.ДВ.13.02 | Дизайн мобильных приложений | | 4 | | | 3 | 3 | | | 36 | 108 | 108 | 10 | 98 | |
| + | Б1.В.ДВ.14 | Дисциплины (модули) по выбору 14 (ДВ.14) | | | | | 2 | 2 | | | 72 | 72 | 24 | 48 | 2 | 72 |
| - | Б1.В.ДВ.14.01 | Цифровое общество, введение в искусственный интеллект и разговорные боты | | | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 24 | 48 | 2 |
| + | Б1.В.ДВ.14.02 | Цифровое общество и управление цифровой репутацией | | | | | 2 | 2 | | | 36 | 72 | 72 | 24 | 48 | 2 |
| + | Б1.В.ДВ.15 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 11223 | | | | | | | 328 | 328 | 12 | 316 | | 56 |
| + | Б1.В.ДВ.15.01 | Легкая атлетика | | 112233 | | | | | | | 328 | 328 | 12 | 316 | | 56 |
| - | Б1.В.ДВ.15.02 | Фитнес - аэробика | | 112233 | | | | | | | 328 | 328 | 12 | 316 | | 56 |

| Курс 1 | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----|----|------|-----|---------------|--------------|-------|-----|-----|---------------|------|-----|-----------|--------------|---------------|-------|-----|-----|----|------|-----|-----------|--------------|---|--|
| Зимняя сессия | | | | | Летняя сессия | | | | | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | |
| Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | Формы контр. | з.е. на курсе | Итого | Лек | Лаб | Пр | Конс | СР | Конт роль | Формы контр. | | |
| 68 | | 68 | 2 | 602 | | | 848 | 24 | | 66 | 8 | 750 | | | 40 | 738 | 20 | | 72 | 6 | 640 | | | | |
| 48 | | 58 | 2 | 468 | | | 720 | 24 | | 52 | 8 | 636 | | | 26 | 468 | 20 | | 42 | 6 | 400 | | | | |
| | | | | | | | 72 | 4 | | | | 68 | | | 1 | 36 | | | 6 | 2 | 28 | | | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 108 | 6 | | 2 | | 100 | | | | |
| 8 | | 4 | 2 | 94 | | | 144 | 8 | | 8 | 2 | 126 | | э | 4 | 72 | 8 | | 8 | 2 | 54 | | | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

